

Заявка на участие в конкурсе дидактических материалов тифлопедагогов «ИРИС»

Полное наименование образовательного учреждения, город, край/область, район	Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №96 комбинированного вида Петроградского района Санкт-Петербурга
ФИО участника (полностью)	Галушко Мария Валерьевна
должность	Педагог-психолог
контактный телефон участника	+7 921- 584-76-16
электронный адрес	Gala2042@narod.ru
вид разработки (номинация)	Номинация 8 «Компьютерные средства обучения»
тема разработки (название)	«Путешествие в мир эмоций»
контингент (слепые, слабовидящие и др.)	Дети тяжелыми нарушениями речи и функциональными расстройствами зрения
ФИО руководителя ОУ (полностью)	Романова Елена Александровна

Автор: Галушко Марья Валерьевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории.

Название компьютерной разработки: «Путешествие в мир эмоций»

Образовательное учреждение: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №96 комбинированного вида Петроградского района Санкт-Петербурга.

Реализуемая учебная программа: рабочая программа педагога-психолога для детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

Контингент: дошкольники 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с функциональными расстройствами зрения).

Цель: развитие и гармонизация эмоциональной сферы ребенка и эмоционального интеллекта.

Задачи:

- Актуализировать знания детей об основных эмоциях и чувствах.
- Развивать навык распознавания чувств у другого человека или сказочного персонажа.
- Развивать зрительное внимание, зрительную память, зрительно-моторную координацию.
- Развивать мышление и воображение.
- Развивать умение различать положительные и отрицательные эмоции.
- Способствовать снятию у детей психоэмоционального напряжения.
- Развивать эмпатию.

Данная работа создана с помощью системы MimioStudio.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Эффективность разработки:

- высокий уровень мотивации детей на занятиях;
- быстрое и качественное усвоение материала детьми благодаря привлечению современных образовательных компьютерных технологий;

- *многофункциональность предлагаемых заданий;*
- *возможность использовать как в индивидуальном, так и в групповом формате;*
- *может быть использована не только педагогом-психологом, но и другими специалистами и педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;*
- *повышает эмоциональный настрой у детей на занятиях;*
- *данная разработка открывает возможности роста социальной адаптации и коммуникации, так как одной из особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи и функциональными расстройствами зрения, обучающихся в условиях инклюзивного образования является нарушение в развитии эмоционально-волевой сферы.*

Рекомендации по использованию компьютерной разработки:

- *Компьютерная разработка предназначена педагогам-психологам, воспитателям детских садов, работающих с детьми 5 – 7 лет. Может использоваться для работы с детьми с неврологическими диагнозами, с тяжелыми нарушениями речи и функциональными расстройствами зрения*
- *Для использования данной компьютерной разработки необходимо специальное оборудование: интерактивная доска и программное обеспечение MimioStudio, стилус*
- *В целях профилактики зрительного утомления рекомендуется выполнение зрительной гимнастики «Муха» или «Стрекоза» (текст см. в Приложении «Описание компьютерной разработки»)*
- *Подробное описание всех заданий см. в Приложении «Описание компьютерной разработки»*

Список литературы:

1. *Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.*
2. *Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей. Для детей от 3 до 7 лет. - СПб.: Речь, М.: Сфера, 2011.*

3. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 2-е изд.- М.: Генезис, 2009.
4. Е.Топалова. Развивающие игры. От трех до семи лет. М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2010.
6. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
7. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.
8. Монакова Н.И. «Путешествие с гномом». Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008.

Описание компьютерной разработки

Значение символов на страницах разработки:

Разноцветный цветок – описание задания.

Бабочка – проверочная область.

Знак рупора – ликование или аплодисменты.

1 страница. Название разработки.

2 страница. Содержание. Названия игр и номера страниц являются ссылками на указанные страницы.

3 страница. Игра «Рулетка». Сначала детей просят вспомнить основные эмоции, которые они знают. Если дети затрудняются ответить или не все изученные эмоции называют, взрослый помогает. Потом детям предлагается поиграть в рулетку. Дети по очереди подходят к доске и, используя инструменты *mimio*, крутят волчок, на какую эмоцию выпала стрелочка, ту и изображают, используя мимику, жесты и пантомимику.

4 страница. Игра «Цветок настроений». Сначала педагог рассказывает детям о том, что каждое настроение можно сравнить с цветом, на которое оно может быть похоже. Задача детей расставить сказочных персонажей на разноцветные лепестки цветка, используя свои ассоциации с помощью инструментов *mimio*.

5 страница. Игра «Делимся чувствами». Ребенку показывают фигуру человека (мальчика и девочки, в зависимости от того, какого пола ребенок выйдет к доске). Взрослый просит представить ребенка, что это он. Спрашивает его, в какой части тела у него живут основные эмоции (радость, грусть, страх, злость, удивление, обида), с каким цветом они у него

ассоциируются, и просит раскрасить, используя инструменты *mimio*, части тела у фигуры человека.

6 страница. Игра «Кто лишний?». Детям предлагается найти лишнего сказочного персонажа, используя инструменты *mimio*. Если задание выполнено правильно, ребенку включаются аплодисменты.

7 страница. Игра «Сложи лицо». Ребенка просят соединить верхнюю и нижнюю часть лица, используя знания об основных эмоциях человека, с помощью инструментов *mimio*, и озвучить ту эмоцию, которая получилась.

8 страница. Игра «Нарисуй настроение». Детям предлагается нарисовать 4 любых настроений, которые они знают, на пустых шаблонах, используя инструменты *mimio*.

9 страница. Игра «Вычеркни грустных». Задача детей заключается в том, чтобы вычеркнуть грустные и злые смайлики, с помощью инструментов *mimio* за 1 минуту, включается секундомер, после успешного выполнения задания включаются аплодисменты.

10 страница. Игра «Золотая маска». Ребенку предлагается собрать золотую маску из 4-х частей, используя инструменты *mimio*. Когда задание выполнено, включаются аплодисменты.

11 страница. Игра «Полярные эмоции». Детям предлагается раскрасить коврик для доброй и злой волшебницы, с помощью инструментов *mimio*, используя собственные цветовые ассоциации.

12 страница. Игра «Соедини эмоцию и героев сказок». Детям предлагается вспомнить сюжет сказок. Ребятам объясняется, что все герои сказок испытывали разнообразные эмоции. Задача детей с помощью инструментов *mimio* соединить эмоцию и героев сказок.

13 страница. Игра «Лото настроений». Детям предлагается поиграть в лото настроений по принципу домино, подбирая одинаковые эмоции, с помощью инструментов mímio.

14 страница. Игра «Найди отличия». Ребенку нужно найти отличия на картинке, с помощью инструментов mímio. После того, как задание выполнено, включается проверочная область. Если все отличия найдены правильно, включаются аплодисменты.

15 страница. Игра «Соедини по точкам». Задача детей соединить цифры по порядку, используя инструменты mímio. После выполненного задания, включается проверочная область. Если все точки соединены по порядку, включаются аплодисменты.

16 страница. Игра «Классификация чувств». Детям предлагается поставить кошечек с хорошим настроением вверх, а с плохим настроением вниз, используя инструменты mímio.

17 страница. Игра «Нарисуй по клеткам». Задача детей нарисовать радостного робота по клеткам (взрослый диктует шаги), с помощью инструментов mímio. Если проверочная область совпадает с рисунком, взрослый включает аплодисменты.

18 страница. Игра «Лабиринт». Детям предлагается развеселить грустного мальчика и помочь ему добраться до подарка, пройти лабиринт, используя инструменты mímio. Если путь выбран верный, включаются аплодисменты.

19 страница. Игра «Дорисуй по образцу». Ребенок должен дорисовать эмоции в соответствии с образцом, с помощью инструментов mímio.

20 страница. Игра «Запомни». Взрослый детям открывает картинки с изображениями собачек с разными эмоциями, задача ребят, запомнить в каком месте спрятались радостные собачки. Далее педагог закрывает все

картинки. Потом дети отгадывают, если все правильно угадано, то включаются аплодисменты.

Зрительная гимнастика

«Муха»

Громко муха зажужжала,
Над слоненком виться стала
Муха, муха полетела
И на нос слоненку села.
Снова муха полетела,
И на ухо она села.
Муха вверх, и муха вниз.
Ну, Слоненок, берегись!

Вытягивают вперед руку и описывают указательным пальцем в воздухе круг, прослеживая движение глазами. Дотрагиваются пальцем до кончика носа, сфокусировать взгляд на кончике пальца. Дотрагиваются до уха, прослеживая движение пальца взглядом в пределах видимости, не поворачивая головы. Также медленно дотрагиваются до второго уха, прослеживая движения взглядом. Резко перемещают взгляд вправо, влево, вверх, вниз, зафиксирован его на кончике пальца.

«Стрекоза»

Вот такая стрекоза – как горошины глаза	<i>(траектория восьмерки).</i>
Влево, вправо, верх, вперед	<i>(глазами смотрим по тексту).</i>
Ну, совсем как вертолет	<i>(по большому кругу).</i>
Мы летаем высоко	<i>(смотрим вверх).</i>
Мы летаем низко	<i>(смотрим вниз).</i>
Мы летаем далеко	<i>(смотрим по большому кругу).</i>
Мы летаем близко	<i>(смотрим по малому кругу).</i>
Мы гимнастику для глаз	
Выполняем каждый раз.	
Вправо, влево, кругом, вниз,	
Повторить ты не ленись.	
Укрепляем мышцы глаза.	
Видеть лучше будем сразу.	



Содержание

- ★ Титульный лист - 1 страница
- ★ Содержание - 2 страница
- ★ Игра "Рулетка" - 3 страница
- ★ Игра "Цветок настроений" - 4 страница
- ★ Игра "Делимся чувствами" - 5 страница
- ★ Игра "Кто лишний" - 6 страница
- ★ Игра "Сложи лицо" - 7 страница
- ★ Игра "Нарисуй настроение" - 8 страница
- ★ Игра "Вычеркни грустных" - 9 страница
- ★ Игра "Золотая маска" - 10 страница
- ★ Игра "Полярные эмоции" - 11 страница
- ★ Игра "Соедини эмоцию и героев сказок" - 12 страница
- ★ Игра "Лото настроений" - 13 страница
- ★ Игра "Найди отличия" - 14 страница
- ★ Игра "Соедини по точкам" - 15 страница
- ★ Игра "Классификация чувств" - 16 страница
- ★ Игра "Нарисуй по клеткам" - 17 страница
- ★ Игра "Лабиринт" - 18 страница
- ★ Игра "Дорисуй по образцу" - 19 страница
- ★ Игра "Запомни" - 20 страница





































